

# **CHRISTHIAN BARCELOS CARVALHO LIMA BESCHIZZA**

CPF 100.051.286-09 – CEL (34)99872-6957 [christianbeschizza@hotmail.com](mailto:christianbeschizza@hotmail.com)

Rua Rio Grande do Sul, 604, AP 202 – Santa Maria – Uberaba/MG - 38050-040

## **CÚRRÍCULO LATTES: [LINK](#)**

### **TITULAÇÃO:**

[Mestre em Musicologia](#) (2015-2017) & [Bacharel em Música](#) (Violão) (2011-2015) pela Universidade Federal de Uberlândia. Licenciado em Música pelo Claretiano (2018-2019) Graduação em Produção Audiovisual pela Universidade de Uberaba (2023-2024)

### **ESPECIALIDADES:**

Intérprete de Cordas Dedilhadas especialista em Violão Erudito, Violão 7 cordas (Choro) e Violão de 11 cordas (Barroco)  
Docência e Direção Musical, Composição, Arranjo, Orquestração, Revisão Crítica de Repertório, Intabulação e Editoração de Partituras; Direção Audiovisual, Produção Musical e Pós-Produção Cinematográfica.

### **FORMAÇÃO INICIAL** (1992-2010)

Nascido em Uberaba/MG, instrumentalizou-se em corda dedilhada desde a infância, com incentivo de seu pai violonista, estudando violão 7 cordas, viola, guitarra e contrabaixo. Devotou-se intensamente na área computacional, dominando softwares de edição de vídeo, DAWs de produção musical e editores de partitura/tablaturas.

### **GRADUAÇÃO** (2011-2015)

[Bacharelado em Música](#) na UFU, pesquisando transcrições de Bach para o violão sob orientação do Prof. Dr. Maurício Orosco através do [PIBIC](#) (2014) com bolsa CNPq; e historiografia musical no [PIVIC](#) (2013) com Prof. Dr. Silvano Baia. Produziu uma série de *Recitais de Violão Solo* em Uberlândia e Uberaba (2013-2017) e apresentou-se diversas vezes com a [Camerata de Violões da UFU](#) (2013-2015). Iniciou gravação de vídeos para seu [canal Alimento dos Deuses](#) no YouTube e veicula continuamente suas produções de conteúdo cultural, recitais, espetáculos e educação musical através do violão e viola.

### **MESTRADO E SEGUNDA GRADUAÇÃO** (2015-2019)

[Mestrado em Musicologia](#) sobre revisão crítica de repertório, abordando o processo de transcrição para violão da música de J. S. Bach, com bolsa CAPES. Licenciou-se em Música pelo Claretiano (2018-2019). Desde 2016, é produtor da Fundação Alimento dos Deuses, desempenhando um trabalho polímata em gestão de projetos musicais audiovisuais; cinegrafia, fonografia e pós-produção cinematográfica de vídeo. Além de produtor musical, atua como intérprete, solista, regente, compositor e arranjador. Criou o site [www.alimentodosdeuses.com](http://www.alimentodosdeuses.com), um portal onde difunde o trabalho de sua produtora.

### **EXPERIÊNCIA PROFISSIONAL** (2017-2023)

Professor no Conservatório Estadual de Música Renato Frateschi  
(2017: Violão, 2020, Violão, 2021: Violão e Viola Caipira, 2022-2023: Violão)  
Professor no Conservatório Estadual de Música Cora Pavan Capparelli  
(2018: Contrabaixo, 2019: Viola Caipira)

Coordena a [Camerata Dedilhada de Uberaba](#), um projeto de extensão no Conservatório de Uberaba. Dirige o [Ensemble Alimento dos Deuses](#), um projeto de música antiga interpretando arranjos próprios.

Produziu o álbum [Contemplando a Harmonia](#), com suas composições, transcrições e arranjos.

Alguns de seus projetos musicais com produções audiovisuais com apoio da Lei Adir Blanc incluem: [Templos Dedilhados](#), [Quartetos de Bach](#), [Alucinações Reais](#), [Santuários Sonoros](#), [As Origens do Choro](#)

Elaborou um extenso [Curso de Violão Erudito](#) para aplicação no Conservatório de Uberaba. O livro digital do curso contém textos e ilustrações, ensina leitura de partituras e tablaturas, e conta com videoaulas gravadas sobre fundamentos do violão e estudo de repertório.

## PORTFÓLIO 2021:

### TEMPLOS DEDILHADOS

Recital Solo na Capela do Mosteiro da Glória. Projeto realizado com incentivo da Lei Aldir Blanc de Uberaba

### AMOR PERPÉTUO

Duo. Projeto realizado com incentivo da Lei Aldir Blanc de Uberaba

### AS ORIGENS DO CHORO

Quinteto. Projeto realizado com incentivo da Lei Aldir Blanc de Uberlândia

### SANTUÁRIOS SONOROS

Duo. Projeto realizado com incentivo da Lei Aldir Blanc de Uberaba

### QUARTETOS DE BACH

Quarteto. Projeto realizado com incentivo da Lei Aldir Blanc de Uberlândia

### CONTEMPLANDO A HARMONIA

Sexteto. Projeto realizado com incentivo do PMIC Uberlândia e Lei Aldir Blanc de Uberaba

### BACH NO MUSEU DA CAPELA

Quinteto. Produção independente da Fundação Alimento dos Deuses

### O CANTO GREGORIANO NO MUSEU DA CAPELA

Trio e Coral. Produção independente da Fundação Alimento dos Deuses

### METATENÇÃO

Duo. Projeto realizado com incentivo da Lei Aldir Blanc de Minas Gerais

### CONTEMPLANDO A HARMONIA II

Quinteto. Projeto realizado com incentivo do Programa Cultura na Comunidade de Uberlândia

### TEMPLOS DEDILHADOS II

Recital Solo com convidado na Capela Nossa Senhora das Dores

### ESPECIAL DE NATAL NA BASÍLICA D'ABADIA

Camerata Dedilhada de Uberaba e Coro Gregoriano. Produção independente da Fundação Alimento dos Deuses

## PORTFÓLIO 2022:

### TEMPLOS DEDILHADOS III

Recital Solo com convidado na Capela Nossa Senhora das Dores

### CONTEMPLANDO A HARMONIA III

Sexteto com Dançarinas. Projeto realizado com incentivo do PMIC de Uberlândia

### TEMPLOS DEDILHADOS IV

Recital Solo na Igreja São Domingos

### CONTEMPLANDO A HARMONIA IV

Quarteto. Ao vivo no Centro Cultural de Uberlândia no evento Sintonia Cultural 2

### TEMPLOS DEDILHADOS V

Recital Solo na Basílica Nossa Senhora d'Abadia

### CONTEMPLANDO A HARMONIA V

Trio. Produção independente da Fundação Alimento dos Deuses

### TEMPLOS DEDILHADOS VI

Recital Solo na Basílica Nossa Senhora d'Abadia

### Transcrições Barrocas para Violões de Sete e Onze Cordas

Recital solo. Recital no Centro Cultural Cecília Palmério - Universidade de Uberaba

*Todos os filmes do portfólio foram dirigidos, produzidos e editados por Christian Beschizza para veicular seu trabalho musical.*

*Enquanto prestador de serviços, foi contratado para realização de dezenas de filmes com produções culturais de outros artistas, como a Orquestra Municipal de Uberaba e a comunidade do Conservatório Renato Frateschi.*

# Blipping Artístico

Prof. Me. Christian Beschizza



Fundação AlimentodosDeuses  
32.616.693/0001-38

Christian Beschizza  
3499872-6957

# Clipping Artístico



Fundação AlimentodosDeuses  
32.616.693/0001-38

Christhian Beschizza  
3499872-6957

# Clipping Artístico

Prof. Me. *Christhian Beschizza*

[MiniDoc - Mãos que Dobram Sinos \(2023\)](#)



Fundação AlimentodosDeuses  
32.616.693/0001-38

Christhian Beschizza  
3499872-6957





REPÚBLICA FEDERATIVA DO BRASIL  
MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO  
UNIVERSIDADE FEDERAL DE UBERLÂNDIA



O Reitor da Universidade Federal de Uberlândia, no uso de suas atribuições e tendo em vista a conclusão do Curso de Graduação em Música, em 22 de julho de 2015, confere o grau de Bacharel a

**Christhian Barcelos Carvalho Lima Beschizza**

filho de Léo de Lima Beschizza e de Gleicemar Barcelos de Carvalho Lima Beschizza,  
nascido a 31 de julho de 1992, natural de Uberaba, Estado de Minas Gerais,  
e outorga-lhe o presente Diploma a fim de que possa gozar de todos os direitos e prerrogativas legais.

Uberlândia-MG, 4 de dezembro de 2015.



REPÚBLICA FEDERATIVA DO BRASIL  
MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO  
UNIVERSIDADE FEDERAL DE UBERLÂNDIA



O Reitor da Universidade Federal de Uberlândia, no uso de suas atribuições e tendo em vista a conclusão do Curso de Pós-graduação em Música, em 24 de novembro de 2017, confere o título de Mestre em Música a

**Christhian Barcelos Carvalho Lima Beschizza**

filho de Léo de Lima Beschizza e de Gleicemar Barcelos de Carvalho Lima Beschizza,  
nascido a 31 de julho de 1992, natural de Uberaba, Estado de Minas Gerais,  
e outorga-lhe o presente Diploma a fim de que possa gozar de todos os direitos e prerrogativas legais.

Uberlândia-MG, 10 de dezembro de 2018.

**Claretiano**  
CENTRO UNIVERSITÁRIO

O Reitor do Claretiano - Centro Universitário, no uso de suas atribuições, tendo em vista a conclusão do Curso de Música (Licenciatura) na data de 16/12/2019 e a colação de grau na data de 14/03/2020, confere o Título de Licenciado a

**Christhian Barcelos Carvalho Lima Beschizza**

portador da Cédula de Identidade nº MG-18.263.546 PCEMG/MG, de nacionalidade brasileira, nascido em 31 de julho de 1992, natural de Uberaba, Estado de Minas Gerais e outorga-lhe o presente Diploma, a fim de que possa usufruir de todos os direitos e prerrogativas legais.

Batatais, 15 de junho de 2020.