

CHRISTHIAN BARCELOS CARVALHO LIMA BESCHIZZA

Intérprete de violões de 6, 7, 11 e 14 cordas, guitarra barroca, teorba, viola caipira, viola ateorbada, cavaquinho, guitarra, contrabaixo, flauta doce, violino, viola, harpa e teclado.

Fundação Alimento dos Deuses
CNPJ 32.616.693/0004-38
Rua Rio Grande do Sul, 604 38050-040
Uberaba/MG 2016-2023®

Diretor da produtora *Alimento dos Deuses*
Produziu mais de 200 vídeos de música e documentários para o YouTube: *Alimento dos Deuses*

falimentodosdeuses@gmail.com

TITULAÇÃO

Mestre em Musicologia com Bolsa CAPES pela UFU (2015-2017)

Bacharel em Música com Bolsa CNPq pela UFU (2011-2015) PIBIC (2014) / PIVIC (2013)

Licenciado em Música pelo Centro Universitário Claretiano (2018-2019)

Aluno Especial de Doutorado em Educação na Universidade de Uberaba (2020)

Graduação em Produção Audiovisual pela Universidade de Uberaba (2023-2024)

CÚRRICULO LATTES

ESPECIALIDADES

Produtor Musical Audiovisual, Pós-Produção Cinematográfica, Fonografia, Webdesign.

Docente, Diretor Musical, Compositor e Arranjador, Editor de Repertório e Intabulador;

Regente e Intérprete de Cordas Dedilhadas com enfoque em Violão Erudito,

Atuando como concertista de Violão Clássico, no grupo Clássicos do Choro com Violão 7 cordas, com destaque no Violão Barroco de 11 cordas com repertório de Música Antiga solo e camerata;

ENSINO DE MÚSICA

Professor no Conservatório Cora Pavan Capparelli de Uberlândia (2018-2019);

Coordenador da área de Violão e Audiovisual no Conservatório Renato Frateschi de Uberaba (2017, 2020-2023)

GESTÃO E PRODUÇÃO DE PROJETOS AUDIOVISUAIS

Produtor Audiovisual em dezenas de performances musicais. Os vídeos de média e longa metragem selecionados de nosso acervo são representativos da atuação de Christian Beschizza na Elaboração de projetos, Gestão da equipe de produção executiva, Direção Musical, Direção de Fotografia, Captação e Tratamento de Áudio e Pós-Produção Cinematográfica.



Intérprete, Diretor e Produtor da série [Templos Dedilhados](#)
Concertos com solistas de Violão Erudito em igrejas históricas de Uberaba.

[TEMPLOS DEDILHADOS](#)

Recital Solo na Capela do Mosteiro da Glória. Projeto com incentivo da Lei Aldir Blanc de Uberaba. 29 min (2021)

[TEMPLOS DEDILHADOS II](#)

Recitais na Capela N.S. das Dores com convidado Raphael Dias, premiação 3º lugar em concurso. 41 min (2021)

[TEMPLOS DEDILHADOS III](#)

Recitais de Violão Erudito com convidado Wilson Borges na Capela Nossa Senhora das Dores. 50 min (2022)

[TEMPLOS DEDILHADOS IV](#)

Recitais de Violão Brasileiro com convidado Léo Beschizza na Igreja São Domingos. 40 min (2022)

[TEMPLOS DEDILHADOS V](#)

Recital Barroco de Violão 11 cordas Solo na Basílica Nossa Senhora d'Abadia. 27 min (2022)

[TEMPLOS DEDILHADOS VI](#)

Recital de Violão Erudito Solo na Basílica Nossa Senhora d'Abadia, 47 min (2022)

Produção e Interpretação de Recitais de Violão

[CAMERATA DE VIOLÕES DA UFU: STRAVINSKY, TORROBA, BROUWER](#)

Concerto na Sala Camargo Guarnieri - Universidade Federal de Uberlândia. 14 min (2015)

[TRANSCRIÇÕES BARROCAS PARA VIOLÕES DE SETE E ONZE CORDAS](#)

Recital solo. Recital no Centro Cultural Cecília Palmério - Universidade de Uberaba. 32 min (2022)

[RECITAL BARROCO: VIOLÃO 11 CORDAS NO CONSERVATÓRIO](#)

Recital Solo no Auditório do Conservatório. 36 min (2023)





Contemplando a Harmonia

MANTRAS EM SÂNSCRITO E TIBETANO

Produtor do álbum [Contemplando a Harmonia](#), Direção Musical do grupo Alimento dos Deuses na gravação de seis shows. Produção de quatro oficinas, palestra sobre o projeto e publicação do [livro de partituras](#) com composições autorais, transcrições e arranjos.

ÁLBUM CONTEMPLANDO A HARMONIA: MANTRAS EM SÂNSCRITO E TIBETANO

Fonograma com 12 faixas. Projeto realizado com incentivo do PMIC de Uberlândia (2023)

LIVRO DE REPERTÓRIO CONTEMPLANDO A HARMONIA

Livro com partituras e tablaturas publicado com incentivo do PMIC Uberlândia. 165 páginas (2022)

CONTEMPLANDO A HARMONIA I

Sexteto. Projeto realizado com incentivo do PMIC Uberlândia e Lei Aldir Blanc de Uberaba. 50 min (2021)

CONTEMPLANDO A HARMONIA II

Quinteto. Projeto realizado com incentivo do Programa Cultura na Comunidade de Uberlândia. 37 min (2021)

CONTEMPLANDO A HARMONIA III

Sexteto com Dançarinas. Projeto realizado com incentivo do PMIC de Uberlândia. 34 min (2022)

CONTEMPLANDO A HARMONIA IV

Quarteto. Ao vivo no Centro Cultural de Uberlândia com incentivo do Sintonia Cultural 2 (PMIC). 61 min (2022)

CONTEMPLANDO A HARMONIA V

Trio. Produção independente. 52 min (2022)

CONTEMPLANDO A HARMONIA VI

Trio. Produção independente. 56 min (2022)

OFICINA DE MANTRAS COM ALIMENTO DOS DEUSES

Projeto realizado no Solar dos Pássaros em Uberlândia. Incentivo do Sintonia Cultural (PMIC). 36 min (2020)

OFICINA I: MUSICALIZAÇÃO DE MANTRAS COM ALIMENTO DOS DEUSES

Projeto realizado com incentivo do PMIC Uberlândia na Capela Nossa Senhora das Dores. 36 min (2021)

OFICINA II: CONHECENDO MANTRAS COM ALIMENTO DOS DEUSES

Projeto realizado com incentivo do PMIC Uberlândia na Capela Nossa Senhora das Dores. 33 min (2021)

OFICINA III: APRIMORANDO OS MANTRAS COM ALIMENTO DOS DEUSES

Projeto realizado com incentivo do PMIC Uberlândia na Capela Nossa Senhora das Dores. 28 min (2021)

CONTEMPLANDO A HARMONIA: PALESTRA RETROSPECTIVA DO PROJETO

Projeto realizado com incentivo do PMIC Uberlândia. 55 min (2023)





Produtor, Arranjador e Regente do [Ensemble Alimento dos Deuses](#), regendo com Violão 11 cordas o grupo de câmara com instrumentos barrocos, com Violino, Viola, Violoncelo, Cravo, Fagote Barroco e outras participações especiais.

[BACH NO MUSEU DA CAPELA](#)

Direção Musical. Quinteto na Capela Nossa Senhora das Dores. Produção independente. 31 min (2021)

[QUARTETOS DE BACH](#)

Direção Musical. Quarteto. Projeto realizado com incentivo da [Lei Aldir Blanc de Uberlândia](#). 31 min (2021)

Recitais com os participantes do Ensemble Alimento dos Deuses:

[SANTUÁRIOS SONOROS](#)

Direção Musical. Duo. Projeto realizado com incentivo da [Lei Aldir Blanc de Uberaba](#). 41 min (2021)

[RECITAL DE VIOLINO COM GUSTAVO DIAS: BÉRLIOT, WIENIOWSKI, BACH](#)

Dueto na Sala Camargo Guarnieri da Universidade Federal de Uberlândia. 26 min (2021)

[BACH: CONCERTO PARA CRAVO COM CARLO ARRUDA](#)

Recital de Cravo Solo BWV 1052. Produção independente. 24 min (2021)

[BACH: PRELÚDIOS E FUGAS COM CARLO ARRUDA](#)

Recital de Cravo Solo na Capela N.S. das Dores. Produção independente. 29 min (2022)

[KODALY: SONATA PARA VIOLONCELO COM RAPHAEL GONÇALVES](#)

Recital de Violoncelo Solo na Capela N.S. das Dores. Produção independente. 33 min (2022)

[BACH: SUÍTE III PARA VIOLONCELO COM RAPHAEL GONÇALVES](#)

Recital de Violoncelo Solo na Capela N.S. das Dores. Produção independente. 28 min (2022)



*Produtor, Arranjador, Coordenador e Regente do projeto Clássicos do Choro,
Grupo instrumental que preserva e difunde o choro, gênero original da música brasileira.*

AS ORIGENS DO CHORO

Produtor. Quinteto. Projeto realizado com incentivo da Lei Aldir Blanc de Uberlândia. 24 min (2021)

CLÁSSICOS DO CHORO NA CONCHA ACÚSTICA

Direção Musical. Octeto sob coordenação de Christian Beschizza. 14 min (2023)



*Produtor, Arranjador, Coordenador e Regente do projeto Camerata Dedilhada de Uberaba,
grupo de cordas dedilhadas tocando composições autorais, minimalismo contemporâneo e a música antiga.*

Produtor e Regente de dois filmes com grupo Vozes Gregorianas

CONHECENDO A GUITARRA BARROCA COM EDY MENDES

Documentário Musical. Produção independente. 25 min (2021)

O CANTO GREGORIANO NO MUSEU DA CAPELA

Direção Musical. Trio e Coral Gregoriano. Documentário Musical sobre o Museu da Capela. 30 min (2021)

ESPECIAL DE NATAL NA BASÍLICA D'ABADIA

Direção Musical. Camerata Dedilhada de Uberaba e Coro Gregoriano. 41 min (2021)



Produções em Circo e Dança:

ESPETÁCULO LOBOLO - CIRCONFIARTE

Espetáculo Circense na Concha Acústica de Uberaba. 50 min (2022)

AMOR PERPÉTUO

Duo com a dançarina Carol Vaz. Projeto realizado com incentivo da Lei Aldir Blanc de Uberaba. 14 min (2021)

METATENÇÃO

Duo com a dançarina Carol Vaz. Projeto com incentivo da Lei Aldir Blanc de Minas Gerais. 20 min (2021)

JOÃO MENDES RIO NA 1ª MOSTRA DE CORDAS DEDILHADAS

Oficina com compositor convidado no Auditório do Conservatório Renato Frateschi. 36 min (2023)

VILLA-LOBOS COM ANTÔNIO DE VITO NA 1ª MOSTRA DE CORDAS DEDILHADAS

Recital de Violão Erudito Solo no Auditório do Conservatório Renato Frateschi. 37 min (2023)

CLÁSSICOS DO CHORO NA 1ª MOSTRA DE CORDAS DEDILHADAS

Direção Musical. Deceto no Auditório do Conservatório Renato Frateschi. 27 min (2023)

11 CORDAS NA 1ª MOSTRA DE CORDAS DEDILHADAS

Recital Solo no Auditório do Conservatório. 27 min (2023)

CAMERATA DEDILHADA NA 1ª MOSTRA DE CORDAS DEDILHADAS

Direção Musical. Camerata Dedilhada de Uberaba e Coro Gregoriano. 41 min (2021)

INSTRUMENTOS HISTÓRICOS NA 1ª MOSTRA DE CORDAS DEDILHADAS

Palestra sobre Harpa, Guitarra Barroca e Teorba no Auditório do Conservatório Renato Frateschi. 36 min (2023)

ALUNOS DE VIOLÃO NA 1ª MOSTRA DE CORDAS DEDILHADAS

Oficina com compositor convidado no Auditório do Conservatório Renato Frateschi. 36 min (2023)

Produção de recitais de formatura do Conservatório Renato Frateschi

RECITAL DE FORMATURA I: TÉCNICOS EM PIANO, TECLADO E SAX

Recital de três formandos no ensino técnico no Auditório do Conservatório. 42 min (2021)

RECITAL DE FORMATURA II: TÉCNICOS EM VIOLÃO PARTE 1

Recital de quatro formandos no ensino técnico na Capela Nossa Senhora das Dores. 56 min (2021)

RECITAL DE FORMATURA III: TÉCNICOS EM VIOLÃO PARTE 2

Recital de quatro formandos no ensino técnico na Capela Nossa Senhora das Dores. 59 min (2021)

EDUARDO ROCHA – RECITAL DE FORMATURA EM CANTO

Recital do formando no ensino básico na sala laranja da Universidade Federal do Triângulo. 51 min (2022)

CRIS DANTAS - RECITAL DE FORMATURA EM CANTO

Recital da formanda no ensino técnico na sala laranja da Universidade Federal do Triângulo. 56 min (2022)

RECITAL DE FORMATURA: BAIXO, GUITARRA E BATERIA

Recital de três formandos no ensino técnico no Teatro Experimental de Uberaba. 77 min (2022)

RECITAL DE CANTO E PIANO: ALUNOS DA PROF. MARCELA MANUCCI

Recital de três formandos no ensino básico no Auditório do Conservatório. 59 min (2022)

MARISA LEITE - RECITAL DE FORMATURA EM CANTO

Recital da formanda no ensino básico na Igreja Santa Rita. 45 min (2023)

MARCO CHAGAS - RECITAL DE FORMATURA EM CANTO

Recital da formanda no ensino básico na Sala Laranja da Universidade Federal do Triângulo. 50 min (2023)

CLEMERSON DOS SANTOS - RECITAL DE FORMATURA EM VIOLINO

Recital do formando no ensino técnico no Auditório do Conservatório. 30 min (2023)

LUCAS MOACIR - RECITAL DE FORMATURA EM VIOLÃO

Recital do formando no ensino técnico no Auditório do Conservatório. 50 min (2023)

JOSÉ MANOEL CARVALHO - RECITAL DE FORMATURA EM VIOLINO

Recital do formando no ensino técnico na Sala Laranja da Universidade Federal do Triângulo. 38 min (2023)

Produção de recitais de professores e projetos do Conservatório Renato Frateschi

RECITAL DE CANTO DO CONSERVATÓRIO

Recital Coletivo na Igreja Santa Rita. 67 min (2022)

O BOM MAESTRO – OBRAS DE ALBERTO FRATESCHI

Concerto com álbum do fundador do Conservatório no Centro Cultural Cecília Palmério. 55 min (2022)

ANIVERSÁRIO DE 73 ANOS DO CONSERVATÓRIO RENATO FRATESCHI

Apresentação de 6 projetos do Conservatório no Teatro Joubert de Carvalho. 38 min (2022)

ESPECIAL MILTON NASCIMENTO 80 ANOS

Show do quarteto Aqui Oh! no Teatro SESI Uberaba. 72 min (2022)

ANIVERSÁRIO DE 74 ANOS DO CONSERVATÓRIO RENATO FRATESCHI [1]

Apresentação dos Corais e grupo de flautas do Conservatório na Concha Acústica. 46 min (2023)

ANIVERSÁRIO DE 74 ANOS DO CONSERVATÓRIO RENATO FRATESCHI [2]

Orquestra Sopra de Vida, Orquestra de Cordas e Coro Lírico no Teatro SESI Uberaba. 65 min (2023)

DE EXU A OXALÁ - CONTANDO ITÃS, CANTANDO HISTÓRIAS

Recital de repertório de músicas de matrizes africanas da área de Canto do Conservatório. 45 min (2023)

Produção de recitais de seus alunos e projetos no Conservatório Renato Frateschi

RECITAL DE MÚSICA ANTIGA - VIOLÃO COM RAPHAEL DIAS

Recital Solo com aluno técnico em violão formado sob orientação de Christhian Beschizza. 15 min (2021)

CORDAS DEDILHADAS DO CONSERVATÓRIO DE UBERABA

Apresentação da área dedilhada sob coordenação de Christhian Beschizza. 91 min (2021)

APRESENTAÇÃO DOS ALUNOS DE 2022

Apresentação com estudantes de violão e flauta doce sob orientação de Christhian Beschizza. 27 min (2022)

RECITAL DE VIOLÃO NO CONSERVATÓRIO

Múltiplas apresentações da área de violão do Conservatório, sob coordenação de Christhian Beschizza. 54 min (2023)

RECITAL DE VIOLÃO BRASILEIRO COM LUCAS MOACIR

Recital Solo com aluno técnico em violão formado sob orientação de Christhian Beschizza. 15 min (2023)

Produção de performances ao vivo da Orquestra Municipal de Uberaba

CONCERTO PARA VIOLONCELO DE HAYDN COM GABRIEL GONÇALVES

Concerto da Orquestra Municipal de Uberaba na Igreja Santa Rita. 26 min (2019)

ORQUESTRA: CONCERTO NO TEU I:

CORELLI, VIVALDI, MOZART, AGUIAR, WILLIAMS, GUERRA-PEIXE

Concerto da Orquestra Municipal de Uberaba no Teatro Experimental de Uberaba. 26 min (2022)

ORQUESTRA: CONCERTO NO TEU II:

SIBILIUS, GUERRA-PEIXE, GLUCK, HAYDN, CAPIBA

Concerto da Orquestra Municipal de Uberaba no Teatro Experimental de Uberaba. 46 min (2022)

ORQUESTRA: CONCERTO NO TEU III:

TELEMANN, VIVALDI, SANTORO, MIGNONE, VILLA-LOBOS

Concerto da Orquestra Municipal de Uberaba no Teatro Experimental de Uberaba. 34 min (2022)

ORQUESTRA: CONCERTO 4 DE NATAL:

PACHELBEL, CORELLI, BACH, HAYN, SIBELIUS, VILLA-LOBOS

Concerto da Orquestra Municipal de Uberaba na Catedral de Uberaba. 60 min (2022)

ORQUESTRA: CAMERATA CONCERTO 1: VIVALDI, TELEMANN

Concerto da Orquestra Municipal de Uberaba no Teatro Experimental de Uberaba. 38 min (2023)

Elabora um [Curso de Violão Erudito](#) como parte de seu projeto de Doutorado.

O livro digital é gratuito, com centenas de peças representativas da literatura dos instrumentos de cordas dedilhadas nos últimos 500 anos. Contém textos adereçando os processos de aprendizagem do instrumento e aprimoramento com uso de inteligência artificial, ensinando o violão através da leitura de partituras com tablaturas. Aproveita-se de recursos tecnológicos audiovisuais, e já conta com dezenas de videoaulas gravadas.

[Fundamentos do Violão](#)

[INTRODUÇÃO DO CURSO DE VIOLÃO](#) 7 min (2020)

[POSTURAS E TOQUES DE MÃO DIREITA](#) 20 min (2020)

[TROCANDO AS CORDAS E AFINANDO O VIOLÃO](#) 25 min (2020)

[ALONGAMENTOS, AQUECIMENTOS E EXERCÍCIOS DE MÃO DIREITA](#) 20 min (2020)

[LEITURA NA 3ª CORDA](#) 13 min (2020)

[LEITURA NA 2ª CORDA](#) 18 min (2020)

[LEITURA NA 1ª CORDA](#) 23 min (2020)

[ESCALA DE SOL MAIOR](#) 5 min (2020)

[COFRAS. ACORDES DE MI E LÁ](#) 16 min (2020)

[ACORDES DE RÉ, SOL E DÓ](#) 18 min (2020)

[TABLATURA E ESCALA PENTATÔNICA](#) 22 min (2020)

[DÓ MAIOR, PENTATÔNICA E IMPROVISO MODAL](#) 23 min (2020)

[EXERCÍCIO DA ARANHA](#) 10 min (2020)

[REVISÃO DOS FUNDAMENTOS DO VIOLÃO](#) 20 min (2020)

[HISTÓRIA DO VIOLÃO E VIOLA](#) 18 min (2021)

[SALTOS DE POSIÇÃO E ESCALAS COM DEDO GUIA](#) 11 min (2021)

[PRIMEIRAS LIÇÕES PARA VIOLÃO 1-16](#) 21 min (2021)

[PRIMEIRAS LIÇÕES PARA VIOLÃO 17-36](#) 17 min (2021)

[PRIMEIRAS LIÇÕES PARA VIOLÃO 37-51](#) 14 min (2021)

[Estudo de Repertório.](#)

[REPERTÓRIO: GREENSLEEVES](#) 17 min (2020)

[REPERTÓRIO: ANDANTINO DE CARCASSI](#) 32 min (2021)

[REPERTÓRIO: FUR ELISE DE BEETHOVEN](#) 19 min (2021)

[REPERTÓRIO: CANON DE PACHELBEL](#) 35 min (2021)

[REPERTÓRIO: CANON DE PACHELBEL PARTE 2](#) 14 min (2021)

[REPERTÓRIO: ESTUDO 1 DE CARCASSI](#) 30 min (2021)

[REPERTÓRIO: LÁGRIMA DE TÁRREGA](#) 51 min (2021)

[REPERTÓRIO: ESTUDO EM MI MENOR DE TÁRREGA 1](#) 10 min (2022)

[REPERTÓRIO: ROMANCE DE AMOR DE ROVIRA](#) 33 min (2021)

[REPERTÓRIO: GLASSWORKS DE PHILIP GLASS](#) 23 min (2021)

[REPERTÓRIO: PRELÚDIO CORAL DE J.S. BACH](#) 19 min (2021)

Clipping Artístico

Prof. Me. Christian Beschizza



MÃOS QUE DOBRAM SINOS

Minidocumentário. Conclusão do curso de Documentário com Marco Paraná.

Exibido no Festival de Inverno de Peirópolis em parceria com a Fundação Cultural. 12 min (2023)

FESTIVAL
DE INVERNO 2023
PEIRÓPOLIS

CERTIFICAMOS, PARA OS DEVIDOS FINS, QUE

CHRISTHIAN BARCELOS CARVALHO LIMA BESCHIZZA

INSCRITO (A) SOB O CPF nº 100.051.286-09 CURSO, DOS DIAS 19 A 22 DE JULHO DE 2023, A OFICINA AUDIOVISUAL/criação DE DOCUMENTÁRIO "DA IDEIA À FINALIZAÇÃO" COM O VIDEOARTISTA MARCO PARANÁ, CONTABILIZANDO O TOTAL DE 16 HORAS/AULA. OFICINA FOI OFERECIDA PELA FUNDAÇÃO CULTURAL DE UBERABA "PROFESSOR ANTÔNIO CARLOS MARQUES", DURANTE O FESTIVAL DE INVERNO DE PEIRÓPOLIS 2023, NA UFTM- UNIVERSIDADE FEDERAL DO TRIÂNGULO MINEIRO.


Cássio Luis Facure
Presidente da FCU


Marco Paraná
Videoartista



Fundação
Cultural



UBERABA
PREFEITURA



UFTM



REPÚBLICA FEDERATIVA DO BRASIL
MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
UNIVERSIDADE FEDERAL DE UBERLÂNDIA



O Reitor da Universidade Federal de Uberlândia, no uso de suas atribuições e tendo em vista a conclusão do Curso de Graduação em Música, em 22 de julho de 2015, confere o grau de Bacharel a

Christhian Barcelos Carvalho Lima Beschizza

filho de Léo de Lima Beschizza e de Gleicemar Barcelos de Carvalho Lima Beschizza, nascido a 31 de julho de 1992, natural de Uberaba, Estado de Minas Gerais, e outorga-lhe o presente Diploma a fim de que possa gozar de todos os direitos e prerrogativas legais.

Uberlândia-MG, 4 de dezembro de 2015.



REPÚBLICA FEDERATIVA DO BRASIL
MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
UNIVERSIDADE FEDERAL DE UBERLÂNDIA



O Reitor da Universidade Federal de Uberlândia, no uso de suas atribuições e tendo em vista a conclusão do Curso de Pós-graduação em Música, em 24 de novembro de 2017, confere o título de Mestre em Música a

Christhian Barcelos Carvalho Lima Beschizza

filho de Léo de Lima Beschizza e de Gleicemar Barcelos de Carvalho Lima Beschizza, nascido a 31 de julho de 1992, natural de Uberaba, Estado de Minas Gerais, e outorga-lhe o presente Diploma a fim de que possa gozar de todos os direitos e prerrogativas legais.

Uberlândia-MG, 10 de dezembro de 2018.

Claretiano
CENTRO UNIVERSITÁRIO

O Reitor do Claretiano - Centro Universitário, no uso de suas atribuições, tendo em vista a conclusão do Curso de Música (Licenciatura) na data de 16/12/2019 e a colação de grau na data de 14/03/2020, confere o Título de Licenciado a

Christhian Barcelos Carvalho Lima Beschizza

portador da Cédula de Identidade nº MG-18.263.546 PCEMG/MG, de nacionalidade brasileira, nascido em 31 de julho de 1992, natural de Uberaba, Estado de Minas Gerais e outorga-lhe o presente Diploma, a fim de que possa usufruir de todos os direitos e prerrogativas legais.

Batatais, 15 de junho de 2020.