

EZEQUIEL PIAZ

Compositor, violonista, multi-instrumentista, arranjador, produtor e educador musical.

Com quatro CDs gravados, já tocou em mais de 20 países na Europa, Ásia e América do Sul, o músico vive em Berlin-Alemanha desde 2003.

Tocou em Festivais como Copenhagen Jazz Festival (Dinamarca), Festival Internacional de Violão – Caxias do Sul, Novas Escolas do Violão Brasileiro-SESC São Paulo, Mostra Violão Brasileiro – Rio de Janeiro, Festival Violão Clássico Brasil MASP São Paulo – 2019.

Tocou com artistas como: Leny Andrade, Sebastião Tapajós, Mart'nália, Sandra de Sá, Jair Rodrigues, Zezé Motta, Zé Renato, Lucinha Lins, Thomas Clausen, André Geraissatti, Arismar do Espírito Santo e Hermeto Pascoal entre outros.

"Ezequiel Piaz nasceu com a música na pele. Música para quem é músico, tem que estar na pele primeiro. Depois o coração fará o resto, e aí a execução terminará o processo da melodia, harmonia e ritmo. Ele nasceu com essas três coisas, e ainda com o dom da composição. Seu feeling musical ainda vai emocionar muita gente como eu. (Leny Andrade)".

Assim uma das maiores cantoras do Brasil, Leny Andrade, descreve o trabalho desse músico brasileiro, o qual é atualmente um dos maiores violonistas, representante do Brasil no cenário musical mundial.

Início da carreira de Músico

Começou aos 5 anos de idade aprendendo com o pai a tocar cavaquinho, bandolim, violão e acordeom. Crescendo nesse universo musical, aos 12 anos ingressou no Conservatório Estadual de Música Renato Frateschi, em Uberaba/MG, onde estudou piano, violino, contra-baixo, prática de orquestra e conjunto, Educação artística, flauta e canto-coral. Além da intensa vivência musical no Conservatório, estudava e ouvia música clássica, Villa-Lobos, Tom Jobim, Baden Powell, trilhas de cinema, e passou a fazer intenso contato com os músicos profissionais. Assim, aos 15 anos de idade já tocava como músico profissional em Uberaba/MG, de onde partiu para uma trajetória musical por várias cidades do Brasil como: Goiânia/GO, Maringá/PR, Campinas/SP, São Paulo/SP, Curitiba/PR e Rio de Janeiro/RJ.

No começo dos anos 90, inicia o curso de bacharelado em Violão na Universidade Federal de Uberlândia/MG e intensifica seu trabalho como instrumentista e compositor. Em 1995 o músico vai viver na cidade de Curitiba-Paraná, onde inicia sua carreira como violonista solo e produz seus quatro CDs.

CDs

- Violão Brasileiro (1999) Curitiba - Prêmio de melhor CD da Música Paranaense 2000.
- Native (2003) com a participação especial da grande cantora Leny Andrade.
- Natural (2007)
- Origens do Violão Brasileiro - Levino da Conceição (2009) - Petrobrás Cultural e Lei Rouanet - Ministério da Cultura do Brasil.

Composições

Em suas composições, o músico busca sua sonoridade nas raízes brasileiras, uma característica do seu trabalho: Maracatú guitar, Forró do Matheus, Aboio, Violão Brasileiro, Viola mineira, são algumas de suas composições que trazem em sua essência as raízes da música brasileira. Seu violão se torna uma orquestra, uma escola de samba, um berimbau; um instrumento que se multiplica em suas mãos, mesclando essas sonoridades brasileiras com as linguagens sonoras de várias partes do mundo.

Europa

Em 1997, realiza sua primeira temporada na Europa, e nos anos seguintes mantém uma agenda de Concertos, Gravações, Projetos e parcerias musicais em vários países como Dinamarca, Áustria, Bélgica, Itália e Alemanha. Já Tocou no Copenhagen Jazz Festival - Dinamarca/2001, e em vários festivais de jazz, world music e etno music em diferentes países.

Brasil

No Brasil tocou no Festival Internacional de Violão de Caxias do Sul-RS/2001, Novas Escolas do Violão Brasileiro - SESC -São Paulo/2000 e 2ª Mostra Violão Brasileiro- Rio de Janeiro/1998.

Professor convidado da Oficina de Música de Curitiba/PR, nas edições 2002/03/05/06/07/08, onde realizou o Projeto Orquestra de Estudantes de Violão da Oficina de Música.

Participou do Projeto Pixinguinha - Edição Nordeste - 2007, ao lado de Mart`nália, Celso Fonseca, Rogéria Holtz e Banda.

Músicos

Tocou com inúmeros músicos no Brasil e no mundo, entre os quais Waltel Branco, Lucinha Lins, Zezé Motta, Jair Rodrigues, Sandra de Sá, André Geraissati, Sebastião Tapajós, Zé Renato, Thomas Clausen, Zé Luiz Mazzioti, Mart`nália e Leny Andrade, a qual fez uma participação especial no seu CD Native Brasil Guitar Guitar.

Concertos/Shows

Em seus concertos o músico mostra composições próprias, como Serra do Mar, Formigueiro, Marakatu Guitar, Portal de Luz e Violão Brasileiro. Trabalho registrado em seus 4 CDs. Mostra também novas composições que integram o repertório do seu novo CD autoral, que será gravado em Berlin-Alemanha e no Brasil.

Seu virtuosismo e suas interpretações de clássicos da música brasileira e mundial, o colocam entre os principais músicos do Brasil em atividade no cenário mundial.

Seus concertos têm uma energia musical que conduz o público ao universo transcendente da música, com uma positividade espiritual e física, onde o ouvinte é levado a um estado de êxtase e alegria; paisagens e universos sonoros que se projetam de sua música.

Projetos atuais

- Turnê Ibermúsicas 2019 – Costa Rica - Panamá
- Concertos Europa – 2019
- DVD gravação na Alemanha - 2019
- Concerto Autoral para Violão e Orquestra.
- Song book autoral
- Vídeo Documentário para TV e Cinema: “Origens do Violão Brasileiro – O cego Levino”.

Contatos produção Brasil: (11) 97365 6219

(12) 99745 3098