

# CHRISTHIAN BARCELOS CARVALHO LIMA BESCHIZZA

Intérprete de violões de 6, 7, 11 e 14 cordas, guitarra barroca, teorba, viola caípira e ateorbada, cavaquinho, guitarra, contrabaixo, flauta doce, violino, harpa e teclado.

*Fundação Alimento dos Deuses*  
CNPJ 32.616.693/0004-38  
Rua Rio Grande do Sul, 604 38050-040  
Uberaba/MG 2016-2023®

Diretor da produtora *Alimento dos Deuses*  
Produziu mais de 200 vídeos de música e documentários para o YouTube: *Alimento dos Deuses*

[falimentodosdeuses@gmail.com](mailto:falimentodosdeuses@gmail.com)

## **TITULAÇÃO**

Mestre em Musicologia com Bolsa CAPES pela UFU (2015-2017)  
Bacharel em Música com Bolsa CNPq pela UFU (2011-2015) PIBIC (2014) / PIVIC (2013)  
Licenciado em Música pelo Centro Universitário Claretiano (2018-2019)  
Graduação em Produção Audiovisual pela Universidade de Uberaba (2023-2024)  
Aluno Especial de Doutorado em Educação pela Universidade de Uberaba (2020-2024)

## **CÚRRICULO LATTES**

### **ESPECIALIDADES**

Produtor Musical Audiovisual, Pós-Produção Cinematográfica, Fonografia, Webdesign.  
Docente, Diretor Musical, Compositor e Arranjador, Editor de Repertório e Intabulador;  
Regente e Intérprete de Cordas Dedilhadas com enfoque em Violão Erudito,  
Atuando como concertista de Violão Clássico, no grupo Clássicos do Choro com Violão 7 cordas, com destaque no Violão Barroco de 11 cordas com repertório de Música Antiga solo e camerata;

### **ENSINO DE MÚSICA**

Professor no Conservatório Cora Pavan Capparelli de Uberlândia (2018-2019);  
Coordenador da área de Violão e Audiovisual no Conservatório Renato Frateschi de Uberaba (2017, 2020-2023)

### **GESTÃO E PRODUÇÃO DE PROJETOS AUDIOVISUAIS**

Produtor em dezenas de performances musicais. Os vídeos de média e longa metragem selecionados de nosso acervo são representativos da atuação de Christian Beschizza na Idealização e Elaboração de projetos, Gestão da equipe de produção executiva, Direção Musical, Direção de Fotografia, Captação e Tratamento de Áudio e Pós-Produção Cinematográfica.



Intérprete, Diretor e Produtor da série [Templos Dedilhados](#)  
Concertos com solistas de Violão Erudito em igrejas históricas de Uberaba.

### [TEMPLOS DEDILHADOS](#)

Recital Solo na Capela do Mosteiro da Glória. Projeto com incentivo da Lei Aldir Blanc de Uberaba. 29 min (2021)

### [TEMPLOS DEDILHADOS II](#)

Recitais na Capela N.S. das Dores com convidado Raphael Dias, premiação 3º lugar em concurso. 41 min (2021)

### [TEMPLOS DEDILHADOS III](#)

Recitais de Violão Erudito com convidado Wilson Borges na Capela Nossa Senhora das Dores. 50 min (2022)

### [TEMPLOS DEDILHADOS IV](#)

Recitais de Violão Brasileiro com convidado Léo Beschizza na Igreja São Domingos. 40 min (2022)

### [TEMPLOS DEDILHADOS V](#)

Recital Barroco de Violão 11 cordas Solo na Basílica Nossa Senhora d'Abadia. 27 min (2022)

### [TEMPLOS DEDILHADOS VI](#)

Recital de Violão Erudito Solo na Basílica Nossa Senhora d'Abadia, 47 min (2022)

Produção e Interpretação de Recitais de Violão

### [CAMERATA DE VIOLÕES DA UFU: STRAVINSKY, TORROBA, BROUWER](#)

Concerto na Sala Camargo Guarnieri - Universidade Federal de Uberlândia. 14 min (2015)

### [TRANSCRIÇÕES BARROCAS PARA VIOLÕES DE SETE E ONZE CORDAS](#)

Recital solo. Recital no Centro Cultural Cecília Palmério - Universidade de Uberaba. 32 min (2022)

### [RECITAL BARROCO: VIOLÃO 11 CORDAS NO CONSERVATÓRIO](#)

Recital Solo no Auditório do Conservatório. 36 min (2023)





# Contemplando a Harmonia

## MANTRAS EM SÂNSCRITO E TIBETANO

Produtor do álbum [Contemplando a Harmonia](#), Direção Musical do grupo Alimento dos Deuses na gravação de seis shows. Produção de quatro oficinas, palestra sobre o projeto e publicação do [livro de partituras](#) com composições autorais, transcrições e arranjos.

### ÁLBUM CONTEMPLANDO A HARMONIA: MANTRAS EM SÂNSCRITO E TIBETANO

Fonograma com 12 faixas. Projeto realizado com incentivo do PMIC de Uberlândia (2023)

### LIVRO DE REPERTÓRIO CONTEMPLANDO A HARMONIA

Livro com partituras e tablaturas publicado com incentivo do PMIC Uberlândia. 165 páginas (2022)

### CONTEMPLANDO A HARMONIA I

Sexteto. Projeto realizado com incentivo do PMIC Uberlândia e Lei Aldir Blanc de Uberaba. 50 min (2021)

### CONTEMPLANDO A HARMONIA II

Quinteto. Projeto realizado com incentivo do Programa Cultura na Comunidade de Uberlândia. 37 min (2021)

### CONTEMPLANDO A HARMONIA III

Sexteto com Dançarinas. Projeto realizado com incentivo do PMIC de Uberlândia. 34 min (2022)

### CONTEMPLANDO A HARMONIA IV

Quarteto. Ao vivo no Centro Cultural de Uberlândia com incentivo do Sintonia Cultural 2 (PMIC). 61 min (2022)

### CONTEMPLANDO A HARMONIA V

Trio. Produção independente. 52 min (2022)

### CONTEMPLANDO A HARMONIA VI

Trio. Produção independente. 56 min (2022)

### OFICINA DE MANTRAS COM ALIMENTO DOS DEUSES

Projeto realizado no Solar dos Pássaros em Uberlândia. Incentivo do Sintonia Cultural (PMIC). 36 min (2020)

### OFICINA I: MUSICALIZAÇÃO DE MANTRAS COM ALIMENTO DOS DEUSES

Projeto realizado com incentivo do PMIC Uberlândia na Capela Nossa Senhora das Dores. 36 min (2021)

### OFICINA II: CONHECENDO MANTRAS COM ALIMENTO DOS DEUSES

Projeto realizado com incentivo do PMIC Uberlândia na Capela Nossa Senhora das Dores. 33 min (2021)

### OFICINA III: APRIMORANDO OS MANTRAS COM ALIMENTO DOS DEUSES

Projeto realizado com incentivo do PMIC Uberlândia na Capela Nossa Senhora das Dores. 28 min (2021)

### CONTEMPLANDO A HARMONIA: PALESTRA RETROSPECTIVA DO PROJETO

Projeto realizado com incentivo do PMIC Uberlândia. 55 min (2023)





Produtor, Arranjador e Regente do [Ensemble Alimento dos Deuses](#), regendo com Violão 11 cordas o grupo de câmara com instrumentos barrocos, com Violino, Violoncelo, Cravo e Fagote Barroco e outras participações especiais.

### [BACH NO MUSEU DA CAPELA](#)

Direção Musical. Quinteto na Capela Nossa Senhora das Dores. Produção independente. 31 min (2021)

### [QUARTETOS DE BACH](#)

Direção Musical. Quarteto. Projeto realizado com incentivo da Lei Aldir Blanc de Uberlândia. 31 min (2021)

*Recitais com os participantes do Ensemble Alimento dos Deuses:*

### [SANTUÁRIOS SONOROS](#)

Direção Musical. Duo. Projeto realizado com incentivo da Lei Aldir Blanc de Uberaba. 41 min (2021)

### [RECITAL DE VIOLINO COM GUSTAVO DIAS: BÉRLIOT, WIENIOWSKI, BACH](#)

Dueto na Sala Camargo Guarnieri da Universidade Federal de Uberlândia. 26 min (2021)

### [BACH: CONCERTO PARA CRAVO COM CARLO ARRUDA](#)

Recital de Cravo Solo BWV 1052. Produção independente. 24 min (2021)

### [BACH: PRELÚDIOS E FUGAS COM CARLO ARRUDA](#)

Recital de Cravo Solo na Capela N.S. das Dores. Produção independente. 29 min (2022)

### [KODALY: SONATA PARA VIOLONCELO COM RAPHAEL GONÇALVES](#)

Recital de Violoncelo Solo na Capela N.S. das Dores. Produção independente. 33 min (2022)

### [BACH: SUÍTE III PARA VIOLONCELO COM RAPHAEL GONÇALVES](#)

Recital de Violoncelo Solo na Capela N.S. das Dores. Produção independente. 28 min (2022)



*Produtor, Arranjador, Coordenador e Regente do projeto [Clássicos do Choro](#), grupo que preserva e difunde o choro, gênero original e tradicional da música brasileira.*

### AS ORIGENS DO CHORO

Produtor. Quinteto. Projeto realizado com incentivo da Lei Aldir Blanc de Uberlândia. 24 min (2021)

#### CLÁSSICOS DO CHORO NA CONCHA ACÚSTICA

Direção Musical. Octeto sob coordenação de Christian Beschizza. 14 min (2023)

#### CLÁSSICOS DO CHORO NA 1ª MOSTRA DE CORDAS DEDILHADAS

Direção Musical. Deceto no Auditório do Conservatório Renato Frateschi. 27 min (2023)



*Produtor, Arranjador, Coordenador e Regente do projeto [Camerata Dedilhada de Uberaba](#), grupo de cordas dedilhadas tocando composições autorais, minimalismo contemporâneo e a música antiga.*

#### CAMERATA DEDILHADA NA 1ª MOSTRA DE CORDAS DEDILHADAS

Direção Musical. Camerata Dedilhada de Uberaba e Coro Gregoriano. 41 min (2021)

#### INSTRUMENTOS HISTÓRICOS NA 1ª MOSTRA DE CORDAS DEDILHADAS

Palestra sobre Harpa, Guitarra Barroca e Teorba no Auditório do Conservatório Renato Frateschi. 36 min (2023)

*Produtor e Regente de dois filmes com grupo Vozes Gregorianas*

#### CONHECENDO A GUITARRA BARROCA COM EDY MENDES

Documentário Musical. Produção independente. 25 min (2021)

#### O CANTO GREGORIANO NO MUSEU DA CAPELA

Direção Musical. Trio e Coral Gregoriano. Documentário Musical sobre o Museu da Capela. 30 min (2021)

#### ESPECIAL DE NATAL NA BASÍLICA D'ABADIA

Direção Musical. Camerata Dedilhada de Uberaba e Coro Gregoriano. 41 min (2021)



*Coordenação e Produção da 1ª Mostra de Cordas Dedilhadas no Conservatório Renato Frateschi*

**JOÃO MENDES RIO NA 1ª MOSTRA DE CORDAS DEDILHADAS**

Oficina com compositor convidado no Auditório do Conservatório Renato Frateschi. 36 min (2023)

**VILLA-LOBOS COM ANTÔNIO DE VITO NA 1ª MOSTRA DE CORDAS DEDILHADAS**

Recital de Violão Erudito Solo no Auditório do Conservatório Renato Frateschi. 37 min (2023)

*Produção de recitais de formatura do Conservatório Renato Frateschi*

**RECITAL DE FORMATURA I: TÉCNICOS EM PIANO, TECLADO E SAX**

Recital de três formandos no ensino técnico no Auditório do Conservatório. 42 min (2021)

**RECITAL DE FORMATURA II: TÉCNICOS EM VIOLÃO PARTE 1**

Recital de quatro formandos no ensino técnico na Capela Nossa Senhora das Dores. 56 min (2021)

**RECITAL DE FORMATURA III: TÉCNICOS EM VIOLÃO PARTE 2**

Recital de quatro formandos no ensino técnico na Capela Nossa Senhora das Dores. 59 min (2021)

**EDUARDO ROCHA – RECITAL DE FORMATURA EM CANTO**

Recital do formando no ensino básico na sala laranja da Universidade Federal do Triângulo. 51 min (2022)

**CRIS DANTAS - RECITAL DE FORMATURA EM CANTO**

Recital da formanda no ensino técnico na sala laranja da Universidade Federal do Triângulo. 56 min (2022)

**RECITAL DE FORMATURA: BAIXO, GUITARRA E BATERIA**

Recital de três formandos no ensino técnico no Teatro Experimental de Uberaba. 77 min (2022)

**RECITAL DE CANTO E PIANO: ALUNOS DA PROF. MARCELA MANUCCI**

Recital de três formandos no ensino básico no Auditório do Conservatório. 59 min (2022)

**RECITAL DE FORMATURA: VIOLÃO, VIOLINO E PIANO**

Apresentação dos projetos do Conservatório no Teatro Joubert de Carvalho. 79 min (2022)

*Produção de recitais de professores e projetos do Conservatório Renato Frateschi*

**RECITAL DE CANTO DO CONSERVATÓRIO**

Recital Coletivo na Igreja Santa Rita. 67 min (2022)

**O BOM MAESTRO – OBRAS DE ALBERTO FRATESCHI**

Concerto com álbum do fundador do Conservatório no Centro Cultural Cecília Palmério. 55 min (2022)

**ANIVERSÁRIO DE 73 ANOS DO CONSERVATÓRIO RENATO FRATESCHI**

Apresentação de 6 projetos do Conservatório no Teatro Joubert de Carvalho. 38 min (2022)

**ESPECIAL MILTON NASCIMENTO 80 ANOS**

Show do quarteto Aqui Oh! no Teatro SESI Uberaba. 72 min (2022)

**ANIVERSÁRIO DE 74 ANOS DO CONSERVATÓRIO RENATO FRATESCHI**

Apresentação dos Corais e grupo de flautas do Conservatório na Concha Acústica. 46 min (2023)

**ANIVERSÁRIO DE 74 ANOS DO CONSERVATÓRIO RENATO FRATESCHI**

Orquestra Sopros de Vida, Orquestra de Cordas e Coro Lírico no Teatro SESI Uberaba. 65 min (2023)

*Produção de recitais de seus alunos e projetos no Conservatório Renato Frateschi*

**RECITAL DE MÚSICA ANTIGA - VIOLÃO COM RAPHAEL DIAS**

Recital Solo com aluno técnico em violão formado sob orientação de Christian Beschizza. 15 min (2021)

**CORDAS DEDILHADAS DO CONSERVATÓRIO DE UBERABA**

Apresentação da área dedilhada sob coordenação de Christian Beschizza. 91 min (2021)

**APRESENTAÇÃO DOS ALUNOS DE 2022**

Apresentação com estudantes de violão e flauta doce sob orientação de Christian Beschizza. 27 min (2022)

**RECITAL DE VIOLÃO NO CONSERVATÓRIO**

Múltiplas apresentações da área de violão do Conservatório, sob coordenação de Christian Beschizza. 54 min (2023)

**RECITAL DE VIOLÃO BRASILEIRO COM LUCAS MOACIR**

Recital Solo com aluno técnico em violão formado sob orientação de Christian Beschizza. 15 min (2023)

**ALUNOS DE VIOLÃO NA 1ª MOSTRA DE CORDAS DEDILHADAS**

Oficina com compositor convidado no Auditório do Conservatório Renato Frateschi. 36 min (2023)

*Produção de performances ao vivo da Orquestra Municipal de Uberaba*

**CONCERTO PARA VIOLONCELO DE HAYDN COM GABRIEL GONÇALVES**

Concerto da Orquestra Municipal de Uberaba na Igreja Santa Rita. 26 min (2019)

**ORQUESTRA: CONCERTO NO TEU I:**

**CORELLI, VIVALDI, MOZART, AGUIAR, WILLIAMS, GUERRA-PEIXE**

Concerto da Orquestra Municipal de Uberaba no Teatro Experimental de Uberaba.. 26 min (2022)

**ORQUESTRA: CONCERTO NO TEU II:**

**SIBILIUS, GUERRA-PEIXE, GLUCK, HAYDN, CAPIBA**

Concerto da Orquestra Municipal de Uberaba no Teatro Experimental de Uberaba. 46 min (2022)

**ORQUESTRA: CONCERTO NO TEU III:**

**TELEMANN, VIVALDI, SANTORO, MIGNONE, VILLA-LOBOS**

Concerto da Orquestra Municipal de Uberaba no Teatro Experimental de Uberaba. 34 min (2022)

**ORQUESTRA: CONCERTO 4 DE NATAL:**

**PACHELBEL, CORELLI, BACH, HAYN, SIBELIUS, VILLA-LOBOS**

Concerto da Orquestra Municipal de Uberaba na Catedral de Uberaba. 60 min (2022)

**ORQUESTRA: CAMERATA CONCERTO 1: VIVALDI, TELEMANN**

Concerto da Orquestra Municipal de Uberaba no Teatro Experimental de Uberaba. 38 min (2023)

*Produções em Circo e Dança:*

**ESPETÁCULO LOBOLO - CIRCONFIARTE**

Espetáculo Circense na Concha Acústica de Uberaba. 50 min (2022)

**AMOR PERPÉTUO**

Duo com a dançarina Carol Vaz. Projeto realizado com incentivo da Lei Aldir Blanc de Uberaba. 14 min (2021)

**METATENÇÃO**

Duo com a dançarina Carol Vaz. Projeto com incentivo da Lei Aldir Blanc de Minas Gerais. 20 min (2021)

Elabora um [Curso de Violão Erudito](#) como parte de seu projeto de Doutorado.

O livro digital é gratuito, com centenas de peças representativas da literatura dos instrumentos de cordas dedilhadas nos últimos 500 anos. Contém textos adereçando os processos de aprendizagem do instrumento e aprimoramento com uso de inteligência artificial, ensinando o violão através da leitura de partituras com tablaturas. Aproveita-se de recursos tecnológicos audiovisuais, e já conta com dezenas de videoaulas gravadas.

## [Fundamentos do Violão](#)

[INTRODUÇÃO DO CURSO DE VIOLÃO](#) 7 min (2020)

[POSTURAS E TOQUES DE MÃO DIREITA](#) 20 min (2020)

[TROCANDO AS CORDAS E AFINANDO O VIOLÃO](#) 25 min (2020)

[ALONGAMENTOS, AQUECIMENTOS E EXERCÍCIOS DE MÃO DIREITA](#) 20 min (2020)

[LEITURA NA 3ª CORDA](#) 13 min (2020)

[LEITURA NA 2ª CORDA](#) 18 min (2020)

[LEITURA NA 1ª CORDA](#) 23 min (2020)

[ESCALA DE SOL MAIOR](#) 5 min (2020)

[COFRAS. ACORDES DE MI E LÁ](#) 16 min (2020)

[ACORDES DE RÉ, SOL E DÓ](#) 18 min (2020)

[TABLATURA E ESCALA PENTATÔNICA](#) 22 min (2020)

[DÓ MAIOR, PENTATÔNICA E IMPROVISO MODAL](#) 23 min (2020)

[EXERCÍCIO DA ARANHA](#) 10 min (2020)

[REVISÃO DOS FUNDAMENTOS DO VIOLÃO](#) 20 min (2020)

[HISTÓRIA DO VIOLÃO E VIOLA](#) 18 min (2021)

[SALTOS DE POSIÇÃO E ESCALAS COM DEDO GUIA](#) 11 min (2021)

[PRIMEIRAS LIÇÕES PARA VIOLÃO 1-16](#) 21 min (2021)

[PRIMEIRAS LIÇÕES PARA VIOLÃO 17-36](#) 17 min (2021)

[PRIMEIRAS LIÇÕES PARA VIOLÃO 37-51](#) 14 min (2021)

## [Estudo de Repertório.](#)

[REPERTÓRIO: GREENSLEEVES](#) 17 min (2020)

[REPERTÓRIO: ANDANTINO DE CARCASSI](#) 32 min (2021)

[REPERTÓRIO: FUR ELISE DE BEETHOVEN](#) 19 min (2021)

[REPERTÓRIO: CANON DE PACHELBEL](#) 35 min (2021)

[REPERTÓRIO: CANON DE PACHELBEL PARTE 2](#) 14 min (2021)

[REPERTÓRIO: ESTUDO 1 DE CARCASSI](#) 30 min (2021)

[REPERTÓRIO: LÁGRIMA DE TÁRREGA](#) 51 min (2021)

[REPERTÓRIO: ESTUDO EM MI MENOR DE TÁRREGA 1](#) 10 min (2022)

[REPERTÓRIO: ROMANCE DE AMOR DE ROVIRA](#) 33 min (2021)

[REPERTÓRIO: GLASSWORKS DE PHILIP GLASS](#) 23 min (2021)

[REPERTÓRIO: PRELÚDIO CORAL DE J.S. BACH](#) 19 min (2021)



# Blipping Artístico

Prof. Me. Christian Beschizza



## MÃOS QUE DOBRAM SINOS

Minidocumentário. Conclusão do curso de Documentário com Marco Paraná.

Exibido no Festival de Inverno de Peirópolis em parceria com a Fundação Cultural. 12 min (2023)

FESTIVAL  
DE INVERNO 2023  
PEIRÓPOLIS

CERTIFICAMOS, PARA OS DEVIDOS FINS, QUE

## **CHRISTHIAN BARCELOS CARVALHO LIMA BESCHIZZA**

INSCRITO (A) SOB O CPF nº 100.051.286-09 CURSO, DOS DIAS 19 A 22 DE JULHO DE 2023, A OFICINA AUDIOVISUAL/criação DE DOCUMENTÁRIO "DA IDEIA À FINALIZAÇÃO" COM O VIDEOARTISTA MARCO PARANÁ, CONTABILIZANDO O TOTAL DE 16 HORAS/AULA. OFICINA FOI OFERECIDA PELA FUNDAÇÃO CULTURAL DE UBERABA "PROFESSOR ANTÔNIO CARLOS MARQUES", DURANTE O FESTIVAL DE INVERNO DE PEIRÓPOLIS 2023, NA UFTM- UNIVERSIDADE FEDERAL DO TRIÂNGULO MINEIRO.

  
Cássio Luis Facure  
Presidente da FCU

  
Marco Paraná  
Videoartista



Fundação  
Cultural



UBERABA  
PREFEITURA





REPÚBLICA FEDERATIVA DO BRASIL  
MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO  
UNIVERSIDADE FEDERAL DE UBERLÂNDIA



O Reitor da Universidade Federal de Uberlândia, no uso de suas atribuições e tendo em vista a conclusão do Curso de Graduação em Música, em 22 de julho de 2015, confere o grau de Bacharel a

**Christhian Barcelos Carvalho Lima Beschizza**

filho de Léo de Lima Beschizza e de Gleicemar Barcelos de Carvalho Lima Beschizza,  
nascido a 31 de julho de 1992, natural de Uberaba, Estado de Minas Gerais,  
e outorga-lhe o presente Diploma a fim de que possa gozar de todos os direitos e prerrogativas legais.

Uberlândia-MG, 4 de dezembro de 2015.



REPÚBLICA FEDERATIVA DO BRASIL  
MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO  
UNIVERSIDADE FEDERAL DE UBERLÂNDIA



O Reitor da Universidade Federal de Uberlândia, no uso de suas atribuições e tendo em vista a conclusão do Curso de Pós-graduação em Música, em 24 de novembro de 2017, confere o título de Mestre em Música a

**Christhian Barcelos Carvalho Lima Beschizza**

filho de Léo de Lima Beschizza e de Gleicemar Barcelos de Carvalho Lima Beschizza,  
nascido a 31 de julho de 1992, natural de Uberaba, Estado de Minas Gerais,  
e outorga-lhe o presente Diploma a fim de que possa gozar de todos os direitos e prerrogativas legais.

Uberlândia-MG, 10 de dezembro de 2018.

**Claretiano**  
CENTRO UNIVERSITÁRIO

O Reitor do Claretiano - Centro Universitário, no uso de suas atribuições, tendo em vista a conclusão do Curso de Música (Licenciatura) na data de 16/12/2019 e a colação de grau na data de 14/03/2020, confere o Título de Licenciado a

**Christhian Barcelos Carvalho Lima Beschizza**

portador da Cédula de Identidade nº MG-18.263.546 PCEMG/MG, de nacionalidade brasileira, nascido em 31 de julho de 1992, natural de Uberaba, Estado de Minas Gerais e outorga-lhe o presente Diploma, a fim de que possa usufruir de todos os direitos e prerrogativas legais.

Batatais, 15 de junho de 2020.